SOLI DEO GLORIA

*Collection de musique religieuse publiée sous la direction de*
MARC HONEGGER

# CHANTS POLYPHONIQUES
## du XVI^e siècle

**Restitutions Marc HONEGGER :**

| | | |
|---|---|---|
| **JANEQUIN (Clément)** GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS .. | | 4 v.m. |
| **CAULERY (Jean) 1556** | | |
| PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (*Texte de Clément MAROT*) .. .. .. .. | | 4 v.m. |
| FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. | | » |
| MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. | | » |
| **LUPI Second (Didier) 1548** | | |
| OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) | *Texte de G. GUEROULT,* | 4 v.m. |
| CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) .. | » » | » |
| DAMES QUI AU PLAISANT SON (*Complainte de Suzanne*) | » » | » |
| SUZANNE UN JOUR » » | » » | » |
| O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE (Ps. 112) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. | » » | » |
| QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124).. | » » | » |
| SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135) . .. .. .. | » » | » |
| * PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION .. .. .. .. .. .. | » » | » |

**Restitutions Pierre PIDOUX :**

| | | |
|---|---|---|
| **JANEQUIN (Clément)** | | |
| NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6). .. .. .. .. .. .. | *Texte de Clément MAROT,* | 4 v.m. |
| JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) | » » | » |
| A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). | » » | » |
| **CHAMPION (Thomas) 1561** | | |
| D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) | *Texte de Clément MAROT,* | 4 v.m. |
| OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) . .. | *Texte de Th. de BÈZE,* | » |
| **FAIGNIENT (Noé) 1568** JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34).. .. | *Texte de Th. de BÈZE,* | » |



LES EDITIONS OUVRIERES
12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIII^e)

Imprimé en France



Printed in France
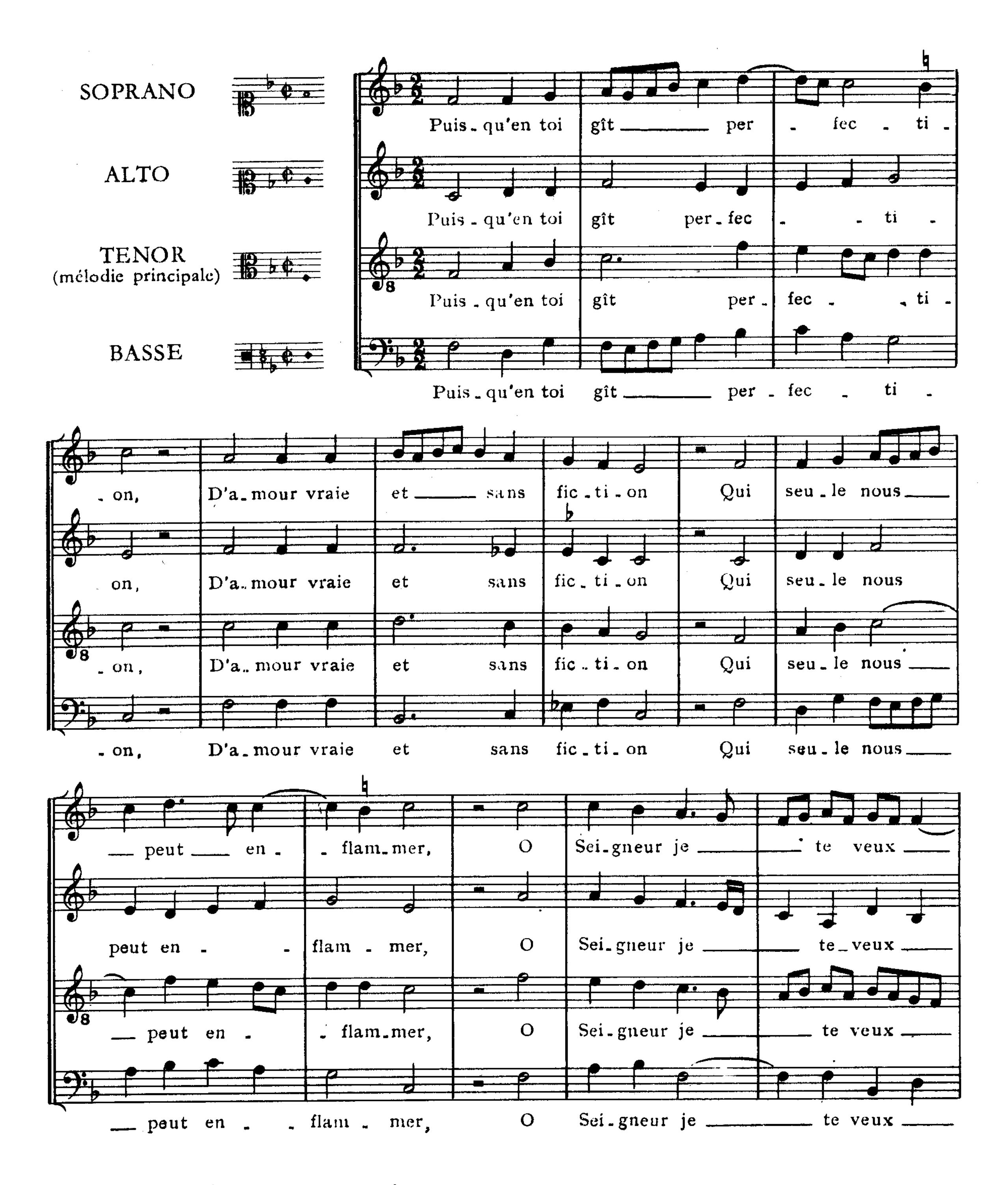
SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

# PUISQU'EN TOI GÎT PERFECTION

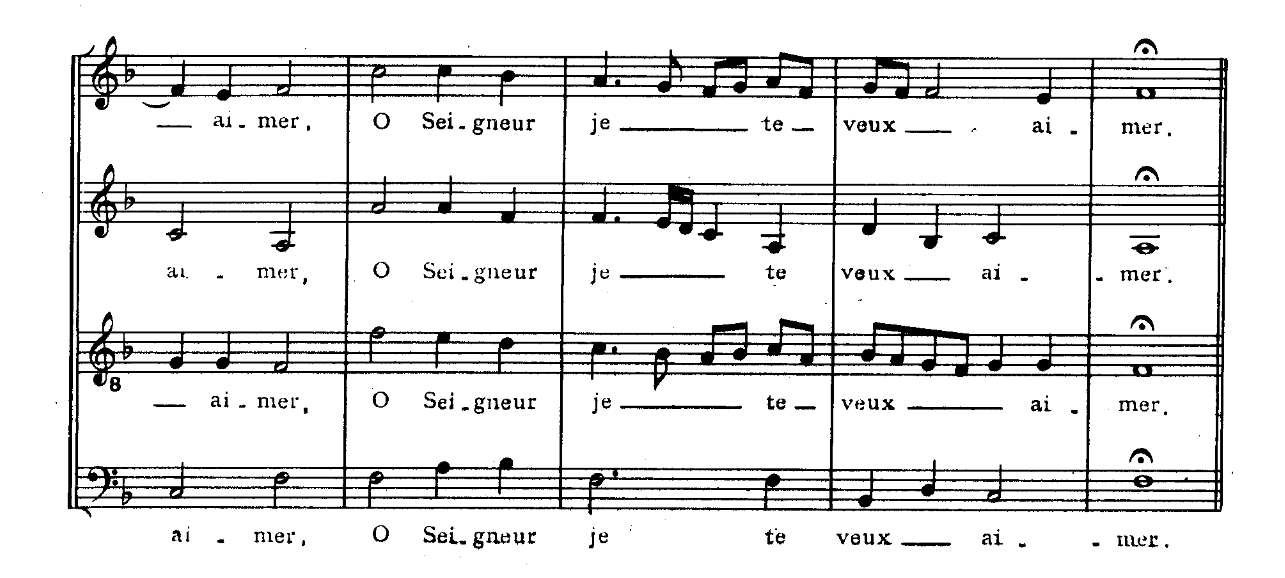
Texte poétique de Guillaume GUÉROULT

Musique de Didier LUPI Second (1548)
Restitution par Marc HONEGGER






E. O. 505




3. Tu as créé l'homme terrestre.
Tout ce qu'on voit sur la terre être,
Pour lui tu as voulu former :
O Seigneur, je te veux aimer. *(bis)*

4. Adam malicieusement
Transgressa ton commandement,
Trop voulut de soi présumer:
O Seigneur, je te veux aimer. *(bis)*

5. Pour racheter notre nature,
Tu as ton cher fils à mort dure
Exposé, par tourment amer:
O Seigneur, je te veux aimer. *(bis)*

6. Celui qui n'avait onques(*) péché
A souffert pour notre péché,
On l'a vu battre et diffamer:
O Seigneur, je te veux aimer. *(bis)*

7. Pourra donc ta bénignité,
Ton amour, ta grand' charité,
Bouche dire et langue exprimer?
O Seigneur, je te veux aimer. *(bis)*

8. Donc Seigneur, par ta grand' bonté,
Plaise-toi à ta volonté
Mes désirs du tout conformer :
O Seigneur, je te veux aimer. *(bis)*

(*) *jamais*



Imp. CAVEL & Cie Paris

GEORGES MIGOT

# LITURGIE ŒCUMÉNIQUE

*pour 1 et 3 voix égales et orgue*

Texte français

Traduction allemande de Georges KEMPF

Kyrie. — Gloria. — Credo.
Dialogue Eucharistique - Préface et Sanctus.
Notre Père. — Agnus Dei. — Amen. — Louange à Toi, ô Christ.
En mon cœur naissent les mots de la prière *(choral).*

# NOTRE PÈRE

*(Extrait de la Liturgie Œcuménique)*

*1 voix et orgue*

# CINQ CANTIQUES

pour le chant des Fidèles

*4 voix mixtes et 3 voix égales*

1. Déjà le Soleil apparaît *(Jam Lucis).*
2. Viens Esprit Créateur *(Veni Creator).*
3. Créateur Suprême des Astres *(Creator alme siderum).*
4. Voici la porte ouverte *(texte poétique de Georges Migot).*
5. Par la Foi, communion irradiante *(texte de Georges Migot).*

# DÉJA LE SOLEIL APPARAIT

*(Extrait des Cinq Cantiques)*

# TROIS PIÈCES

POUR ORGUE SEUL

Entrée. — Prière. — Sortie.

ROGER VUATAZ

# PSAUME 33

version en ré, pour choeur à l'unisson, 2 trompettes et orgue
Mélodie traditionnelle (Genève 1544)

Texte français de René-Louis PIACHAUD, d'après Clément MAROT
Texte allemand de JORISSEN

Prélude *(orgue seul).*
1er verset : *Eveille-toi, peuple fidèle* (chœur et orgue).
1er Interlude *(trompettes et orgue).*
2e verset : *Chantez, chantez sur la musique* (chœur, trompettes, orgue).
2e Interlude *(trompettes et orgue).*
3e verset : *Il aime d'Amour souveraine* (chœur, trompette, orgue).

Partition complète — Chant seul — Trompettes seules